



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Bourgogne-Franche-Comté | 1997

Chassagne-Saint-Denis – Castel Saint-Denis, Sous le Château

Surveillance de travaux (1997)

Sébastien Bully



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/26217>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Sébastien Bully, « Chassagne-Saint-Denis – Castel Saint-Denis, Sous le Château » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Bourgogne-Franche-Comté, mis en ligne le 01 septembre 2019, consulté le 15 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/26217>

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Chassagne-Saint-Denis – Castel Saint-Denis, Sous le Château

Surveillance de travaux (1997)

Sébastien Bully

- 1 Poursuivant les travaux engagés depuis 1995 par une association de réinsertion, la campagne 1997 a porté sur la consolidation du front nord-est de l'enceinte du ^{xv}^e s. de la basse-cour du château. Parallèlement, un segment de l'enceinte nord a fait l'objet d'une importante reprise de maçonnerie afin de corriger un appareillage désorganisé menaçant de s'effondrer.
- 2 Le front nord-est de l'enceinte est conservé sur l'ensemble de sa longueur soit environ 47 m pour une largeur de 1,40 m à 1,80 m. Son élévation est en revanche très inégalement conservée, dépassant rarement les 2 m. Le parement intérieur livre les traces d'un chemin de ronde à plusieurs degrés, adapté à la topographie de la courtine et associé à un hourdage ou un encorbellement de dalles. Les parements sont montés en petit, moyen et grand appareils irréguliers et assisés; le parement extérieur se distingue par un appareillage d'un module souvent plus important et l'utilisation de bossage. Sous un aspect hétérogène, la courtine ne présente cependant qu'un seul état de construction.
- 3 Les travaux de terrassement ont dégagé une ouverture dans l'angle nord-est de l'enceinte. La localisation de cette porte ouvrant sur le fossé depuis la basse-cour lui attribue la fonction d'une poterne. C'est dans ce fossé même que les terrassements ont également mis au jour les fondations d'une puissante construction. Ces structures, dégagées seulement partiellement, pourraient appartenir à un bastion barrant le fossé.
- 4 Les constructions dans le fossé sont les éléments les plus inattendus de la campagne. Outre le bastion, ce sont deux constructions bordant le secteur au-devant de l'entrée principale qui ont été dégagées. La première comprend deux salles; la fondation trapézoïdale d'une structure foillère en appui contre l'enceinte prend place dans l'une d'elles. La seconde construction est une tourelle semi-circulaire de 2,40 m de diamètre, conservée sur trois assises et s'inscrivant dans un dallage grossier de récupération, vaguement elliptique. L'archaïsme de cette architecture – liant en terre, réemploi –

masque une destination défensive au XVII^e s. – selon le mobilier céramique. Ces aménagements, contextuels, se feraient-ils l'écho des bruits de bottes françaises résonnant aux marches de la Franche-Comté ?

- 5 Une plus ample connaissance de l'enceinte et de ses aménagements, du XV^e au XVII^e s., demande, sinon une révision, une nouvelle approche de la fonction de la fortification de la basse-cour du château de Scey. À un rôle éminemment symbolique, marquant la puissance des seigneurs dans le paysage, une vocation réellement défensive et stratégique serait-elle à exclure ?

Fig. 1 – La tourelle semi-circulaire du XVII^e s.



Cliché : S. Bully.

INDEX

nature <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtZ49Dtn1aMT>

Année de l'opération : 1997

chronologie <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>

lieux <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBld>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtWHH6M7PQ5w>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt4WJj7TRcto>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtd9th5xB5p7>